

Maturitní témata z dějin umění 2023/2024

- 1) **Egejská kultura** (mínojská, mykénská), předpoklady vzniku. Nejvýznamnější památky (architektura, sochařství, malířství). Její vliv na kulturu řeckou. **Umění starověkého Řecka**, periodizace (archaické, klasické, helenistické období). Řecké sloupové řády. Nejvýznamnější památky (architektura, sochařství a malířství). Význam řecké kultury a její vliv na kulturu Evropy (Řím, klasicismus....)
- 2) **Starověký Řím, etruské umění** – jako předstupeň umění římského, kultura a umění starověkého Říma (období království, republiky a císařství). Hlavní památky (architektura, sochařství a malířství). Raně křesťanské umění. Vliv umění st. Říma na pozdější kulturní vývoj Evropy a světa (románské umění, renesance, klasicismus, totalitní umění.)
- 3) **Raně křesťanské umění**, jeho odlišnosti od umění antiky. Symbolika a křesťanská ikonografie. **Byzantské umění a umění předrománské** (karolínská a otónská renesance). Nejvýznamnější památky (architektura, malířství a sochařství).
- 4) **Románské umění**, hlavní ohniska v Evropě. Románské umění v Čechách (nejvýznamnější památky – architektura, malířství, sochařství)
- 5) **Gotické umění** (Francie, západní Evropa), hlavní památky architektury sochařství a malířství).
- 6) **Gotika v českých zemích** (architektura, sochařství, malířství, místní specifika (krásný sloh).
- 7) **Renesance** – raná a vrcholná fáze v Itálii a Evropě (hlavní představitelé a památky - architektura, malířství a sochařství).
- 8) **Umění pozdní renesance a manýrismus** (Itálie a Evropa), hlavní představitelé a významné památky (architektura, sochařství, malířství).
- 9) **Zaalpská renesance a renesance v č. zemích** (hlavní představitelé a památky v architektuře, malířství a sochařství). Význam sbírek Rudolfa II., renesance v j. Čechách.
- 10) **Barokní sloh v Itálii a hlavní proudy v Evropě**. Hlavní památky v architektuře, sochařství a malířství a významní představitelé.
- 11) **Baroko v českých zemích**, místní specifika (barokní gotika), významní představitelé a památky barokního slohu
- 12) **Klasicismus v Evropě a v českých zemích** (hlavní představitelé a významné památky).
- 13) **Umění 1. pol. 19. století** (doznívající klasicismus, romantismus, realismus – architektura, malířství, sochařství).
- 14) **Umění 2. pol. 19. století**. Impresionismus, postimpresionismus, symbolismus. Charakteristika jednotlivých směrů (hlavní představitelé a významné památky).
- 15) **České umění 19. století** (od romantismu po secesi), významní představitelé a hlavní památky.
- 16) **Umění přelomu 19. a 20. století**. Fauvismus, expresionismus, kubismus, vznik abstrakce. Charakteristika jednotlivých směrů, významní představitelé a jejich díla.
- 17) **Umělecké směry 1. pol. 20. století**. Konstruktivismus, dadaismus, surrealismus, neoklasicismus, totalitní umění, charakteristika jednotlivých směrů, hlavní představitelé a jejich díla.
- 18) **České moderní umění 1. pol. 20. století**. Fauvismus, kubismus, surrealismus. Hlavní představitelé a jejich díla.
- 19) **Architektura 20. století** (Secese, funkcionalismus, brutalismus...), významní představitelé a jejich stavby.
- 20) **Světové umění po roce 1945**. Abstraktní expresionismus, pop art, hyperrealismus, minimalismus, land art, konceptuální umění. Charakteristika jednotlivých směrů, hlavní představitelé a jejich díla.
- 21) **České umění po roce 1945**. Skupina 42, informel, expresionismus, 60. léta – J. Chaloupecký, nová figurace, Tvrdohlaví. Významní představitelé a jejich díla.